Fotografie

Fot 1. Guamisa. Stanowisko od strony północnej (sezon 2004). Fot. M. Obałek.

Fot 2. Guamisa. Skupisko leśne w formie wyspy w pobliżu stanowiska (sezon 2006). Fot. A. Karwowski.

Fot 3. Guamisa. Wykop sondażowy (sezon 2006). Fot. A. Karwowski.

Fot 4. Guamisa. Fragmenty ceramiki oraz siekierka kamienna znalezione podczas badań powierzchniowych Very Tyulenevej. Wg Tyuleneva 2010: Lamina XXIV.2.

Fot 5. Siekierka kamienna pochodząca ze stanowiska Guamisa, w zbiorach muzeum w Reyes. Wg Tyuleneva 2010: Lamina XXIV.3.

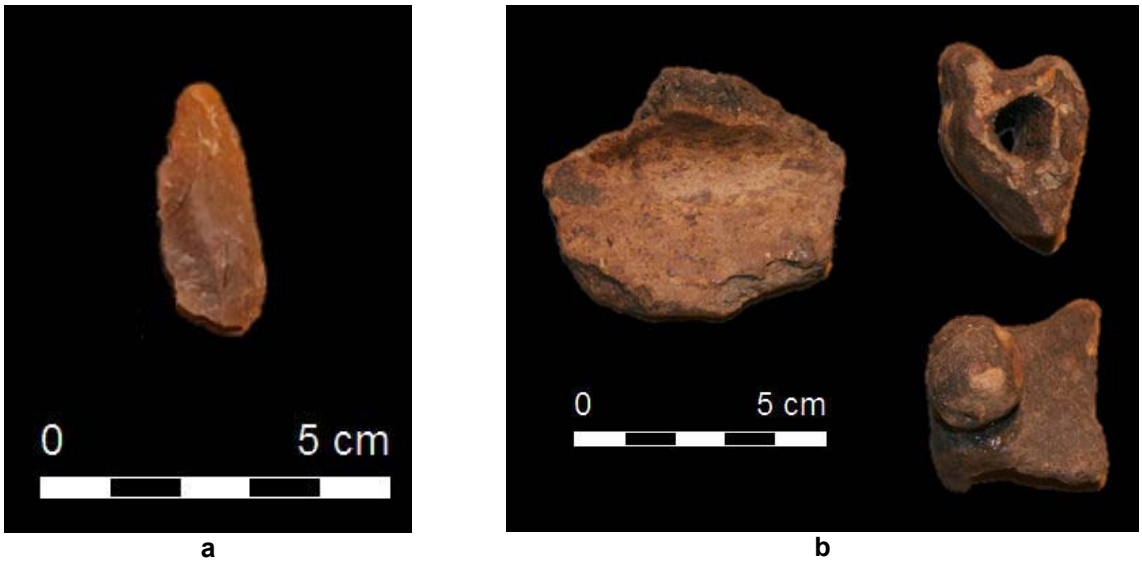
Fot. 6. San Fernando. Profil glebowy. Fot. M. Obałek.

Fot. 7. El Encanto. Rów wypełniony wodą (kanał). Fot. M. Spanowicz.

Fot. 8. El Encanto. Profil stratygraficzny wykopu 1. Fot. A. Karwowski.

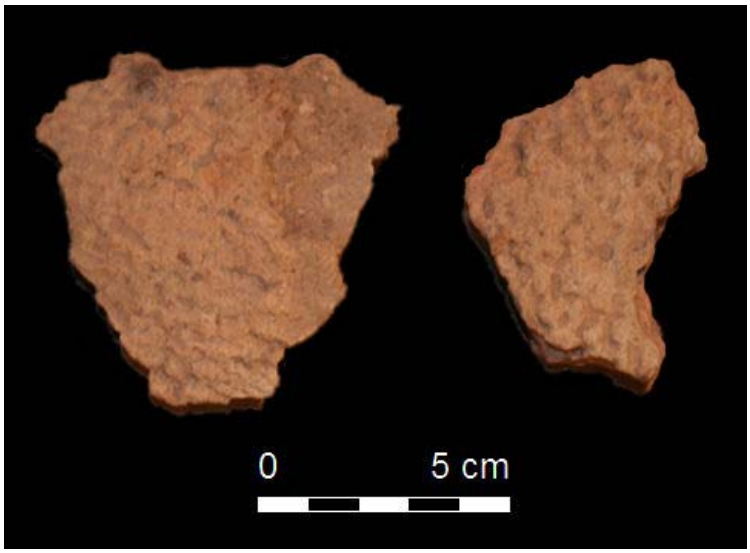
Fot. 9. El Encanto, kopiec 1. Siekierka kamienna *in situ*. Fot. M. Spanowicz.

Fot. 10. El Encanto. Siekierka kamienna. Fot. M. Spanowicz.

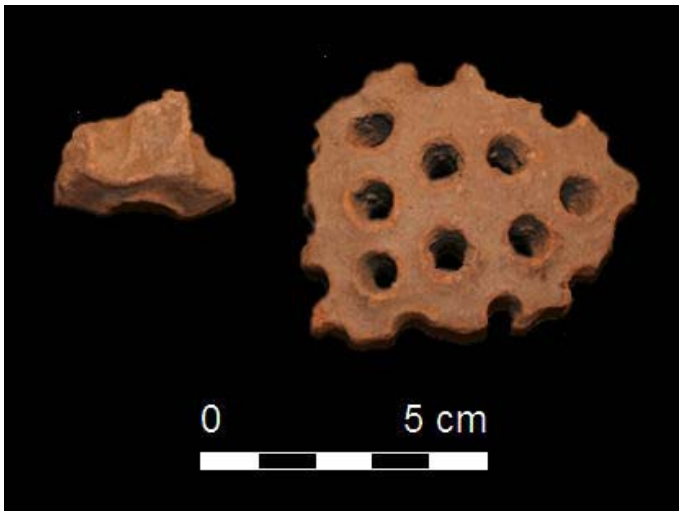


Fot. 11. El Encanto. Odłupek kamienny (a) (narzędzie?; wykop 1, inw 3/05) oraz fragmenty naczyń ceramicznych (b) (kopiec 1, inw. 7/05). Fot. M. Obałek, opr. A. Karwowski.

Fot. 12. Copacabana. Framgmenty naczyń ceramicznych widoczne w urwisku rzecznym. Fot. M. Obałek.



Fot. 13. Copacabana. Fragmenty naczyń chropowaconych (inw. 1/05). Fot. M. Obałek, opr. A. Karwowski.

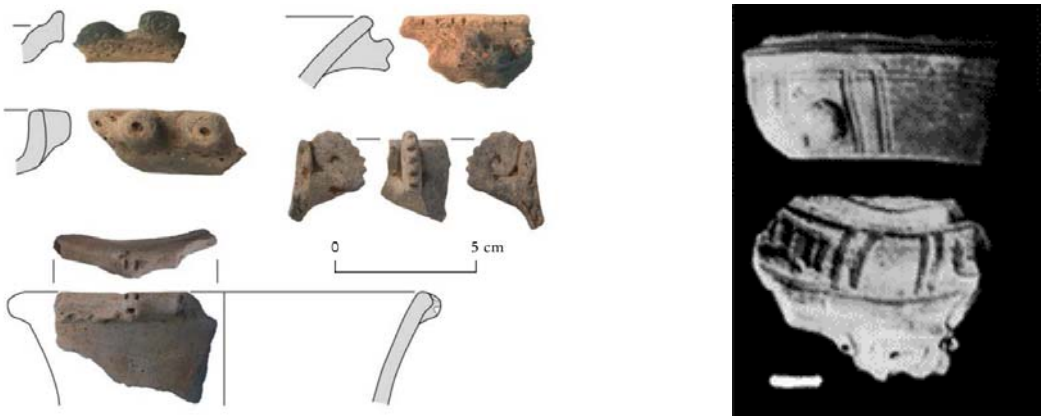


Fot. 14. Copacabana. Fragmenty cedzaków (inw. 2/05). Fot. M. Obałek, opr. A. Karwowski.

Fot. 15. Copacabana. Fragmenty naczyń z uszkiem (inw. 6/05). Fot. M. Obałek, opr. A. Karwowski.

a b

Fot. 16. Naczynia i fragmenty naczyń z motywem guzka z perforacją: a) z badań powierzchniowych na stanowisku Motacusal 1 nad Río Tuichi; b) z kolekcji prywatnej w Rurrenebaque. Wg Tyuleneva 2010: Lamina XXXVId (a), Lamina XLd (b).



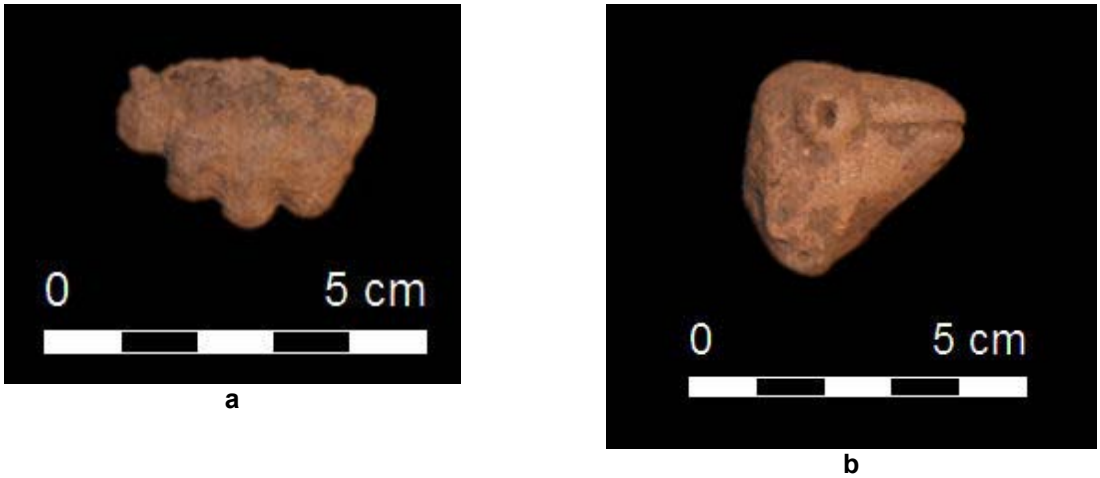
a b

Fot. 17. Charakterystyczne fragmenty naczyń ze stanowiska Bella Vista (a) oraz Açutuba (b). Wg Prümers *et al.* 2006: Fig. 35 (a), Heckenberger *et al.* 1998: Fig 3a (b).

a b

Fot. 18. Copacabana. Fragmenty naczyń z dekoracją a) wykonaną paznokciem oraz nakłuwaną (inw. 4/05); b) nakłuwaną (inw. 5/05). Fot. M. Obałek, opr. A. Karwowski.

Fot. 19. Copacabana. Fragmenty naczynia z dekoracją rytą (inw. 3/05). Fot. M. Obałek, opr. A. Karwowski.



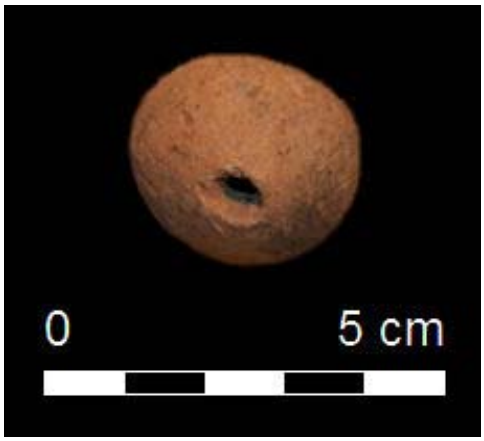
a b

Fot. 20. Copacabana. Zoomorficzne ornamenty plastyczne (adornos), w formie: a) płetwy/skrzydła (?) (inw. 11/05), b) głowy ptasiej (?) (inw. 12/05). Fot. M. Obałek, opr. A. Karwowski.

a b

Fot. 21. Naczynie z dekoracją modelowaną bocznymi aplikacjami plastycznymi (*adornos*) z Sapecho, MNA3137 (a); adorno w formie głowy ptasiej, tradycja Hupa-iya, środkowy bieg Ucayali (b). Fot. A. Karwowski (a); wg. Lathrap 1970: Plate 30 (b).

a



b

Fot. 22. Copacabana. Fragment siekierki kamiennej (inw. 10/05) (a) oraz przęślik gliniany (inw. 7/05) (b). Fot. M. Obałek, opr. A. Karwowski.

Fot. 23. Copacabana. Obiekt 1 widoczny w urwisku rzecznym. Fot. J. Kołpowska.

Fot. 24. Copacabana. Części pochówków szkieletowych (groby 1 i 2), widok z góry od strony zachodniej. Fot. J. Kołpowska.